

## Lektion 8 - Indsætte ny himmel

Der kan være mange grunde til at skifte en baggrund og det er selvfølgelig et spørgsmål om individuel opfattelse, men for mig er en skyfri himmel ikke specielt spændende som baggrund for en flyvende fugl - der sker jo ikke noget som helst. Det samme gælder for en gråvejs himmel, som er endnu mere kedelig.

Derfor er det da også på sin plads at skifte himlen ud med en lidt mere spændende udgave - kald det blot manipulation, men billedet bliver altså mere interessant.

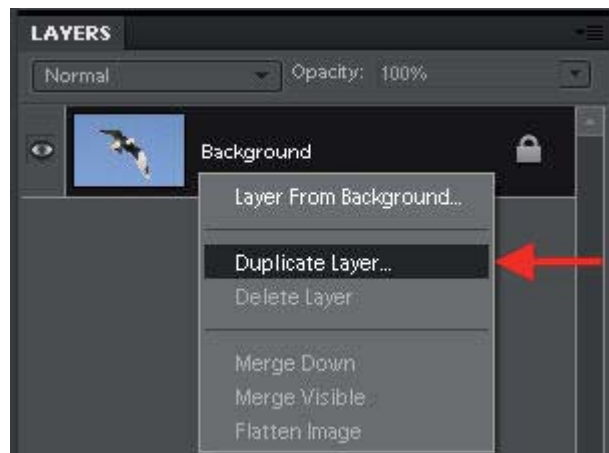
Du skal lære...

- at indsætte en ny himmel
- Åbn billedet af den nye himmel Photoshop Elements.
- Åbn billedet, som skal have himlen som ny baggrund (jeg har valgt et billede af en måge).
- Kopier billedet af din fugl ind i billedet med den nye himmel.

### Sådan kopierer du billedet af din fugl ind i billedet af himlen

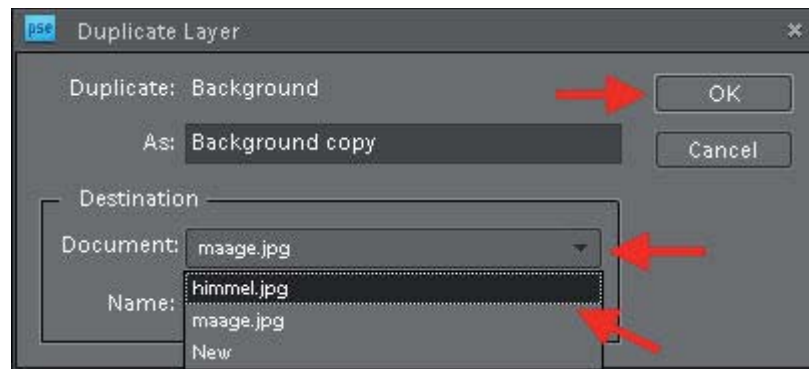
Denne handling kan udføres på flere måder. Det nemmeste er at duplikere billedet af din fugl ind i himlen.

- 1] Højreklik på laget med din fugl i din Layers Palette i skærmens højre side. I menuen, som kommer frem, skal du klikke på *Duplicate Layer* (se figur 1 herunder).



Figur 1

- 2] I dialogboksen Duplicate Layers, som nu er aktiv, skal du først klikke på *den lille pil i højre side af ruden Document*. I menuen, som kommer frem, skal du vælge (klikke på) *din himmel*. Slut af med at klikke på knappen OK (se figur 2 øverst på næste side).

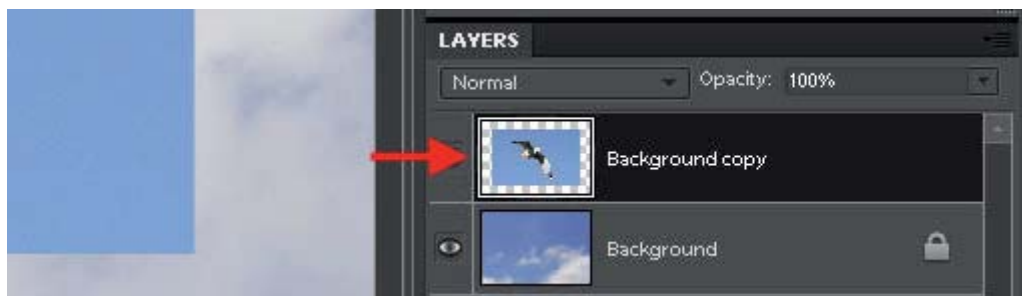


Figur 2

- Luk nu billedet af din fugl ved at klikke på *File* i Menulinien og derefter klikke på *Close* i menuen, som kommer frem.
- Fjern himlen fra laget med din fugl.

### Sådan fjernes himlen fra laget med din fugl

- 1] Aktiver (klik på) laget med din fugl i din Layers Palette i skærmens højre side (se figur 3 herunder).



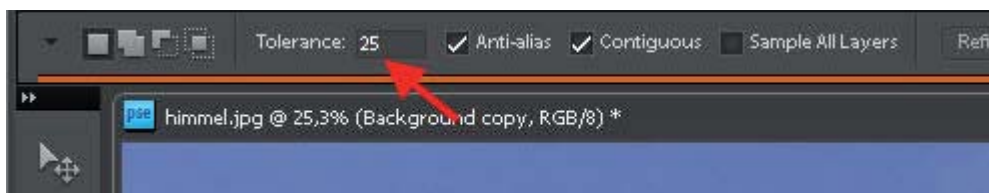
Figur 3

- 2] Vælg *Magic Wand Tool* fra Værktøjskassen i skærmens venstre side (se figur 4 herunder).



Figur 4

- 3] Sæt tolerancen til 25 ved at klikke i ruden *Tolerance* og rette værdien til 25 (se figur 5 øverst på næste side).



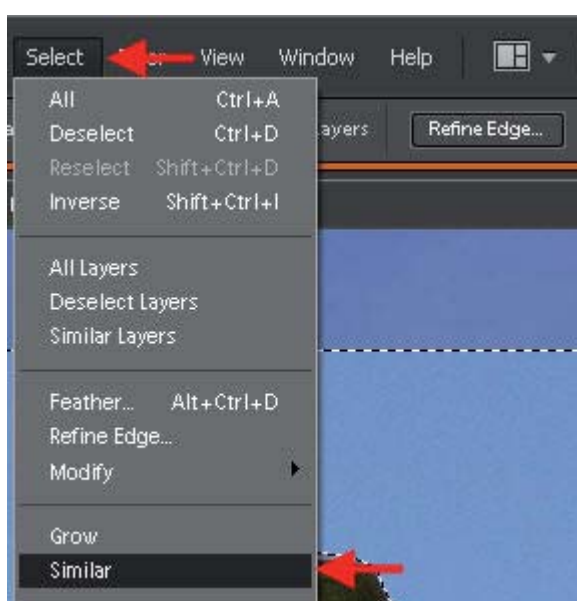
Figur 5

- 4) Klik nu et tilfældigt sted på himlen i laget med din fugl. Det er ikke sikkert, at hele himlen bliver markeret. Dette ses ved, at der efterlades nogle blinkende punkter (se figur 6 herunder).



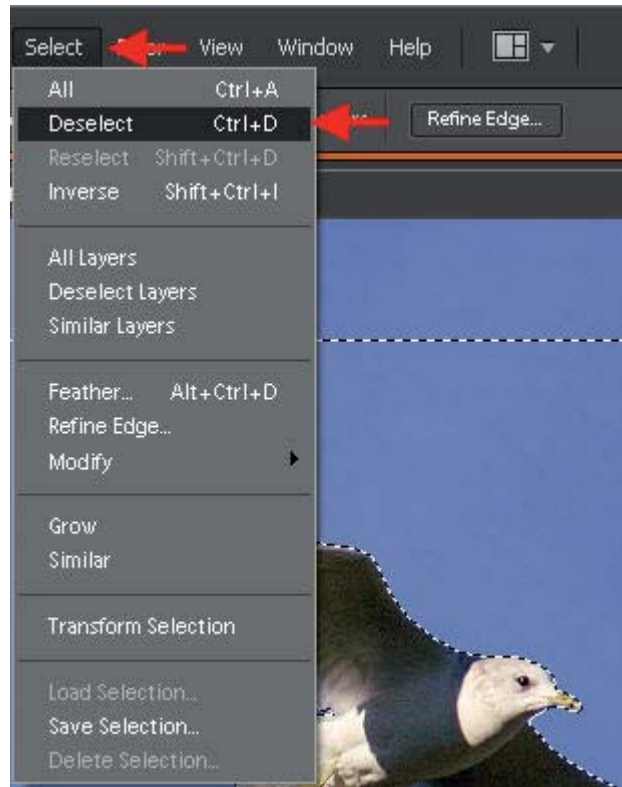
Figur 6

- 5) Få det sidste af himlen med i markeringen ved at klikke på *Select* i Menulinien. I menuen, som kommer frem, skal du klikke på *Similar* (se figur 7 herunder).



Figur 7

- 6] Med hele himlen valgt uden blinkende punkter, skal du trykke på *Delete* tasten på dit tastatur.
- 7] Fjern markeringen ved at klikke på *Select* i Menulinien. I menuen, som kommer frem, skal du klikke på *Deselect* (se figur 8 herunder).

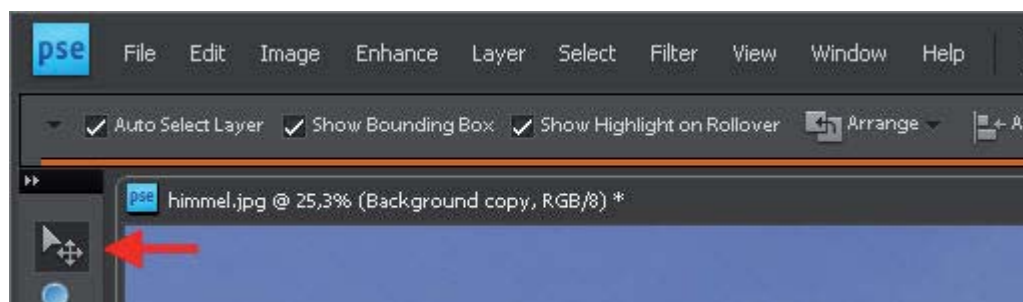


Figur 8

- Flyt nu laget med din fugl til en mere hensigtsmæssig placering i billedet.

### Sådan flytter du laget med din fugl

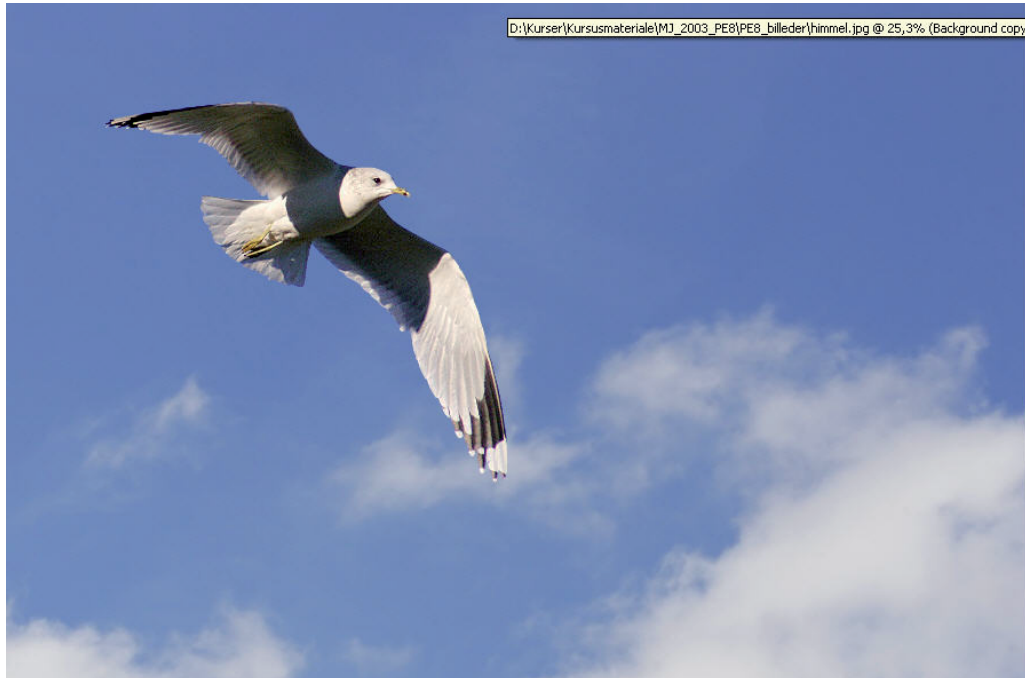
- 1] Aktiver (klik på) laget med din fugl i Layers Paletten i skærmens højre side, hvis det ikke allerede er aktivt.
- 2] Vælg nu *Move Tool* i Værktøjskassen i skærmens venstre side (se figur 9 herunder).



Figur 9

- 3] Flyt nu markøren ind over din fugl. Hold venstre museknop trykket ned, mens du trækker fuglen til ny position f.eks. venstre hjørne. Når fuglen er på plads slipper du museknappen.

Mit billede ser nu ud som figur 10 herunder.



Figur 10

Nu skulle man jo tro, at operationen er tilendebragt, men det er ikke tilfældet. For at fjerne indtrykket af manipulation mest muligt, skal kanten af fuglen blødgøres.

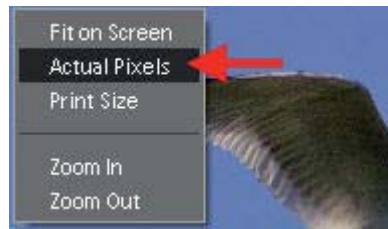
### Sådan blødgøres kanten

- 1] Aktiver (klik på) laget med din fugl i Layers Paletten i skærmens højre side, hvis det ikke allerede er aktivt.
- 2] Vælg *Zoom Tool* i Værktøjskassen i skærmens venstre side (se figur 11 herunder).



Figur 11

- 3] Zoom ind til 100% ved at højreklikke et tilfældigt sted i billedet. I menuen, som kommer frem, skal du klikke på *Actual Pixels* (se figur 12 herunder).



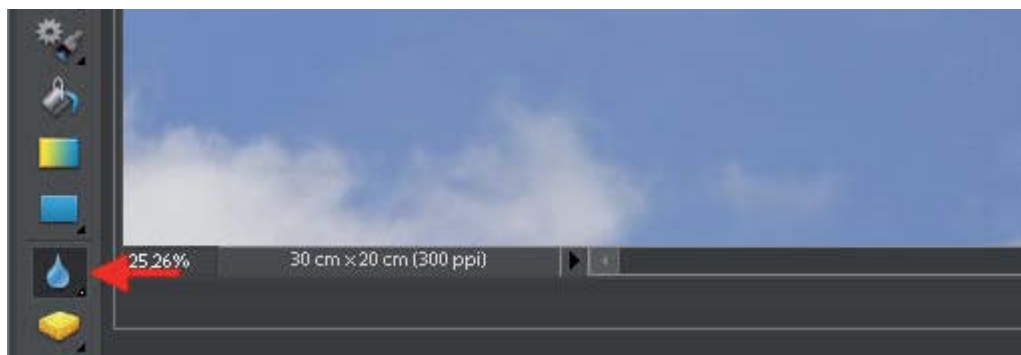
Figur 12

- 4] Vælg nu *Hand Tool* i Værktøjskassen i skærmens venstre side (se figur 13 herunder).



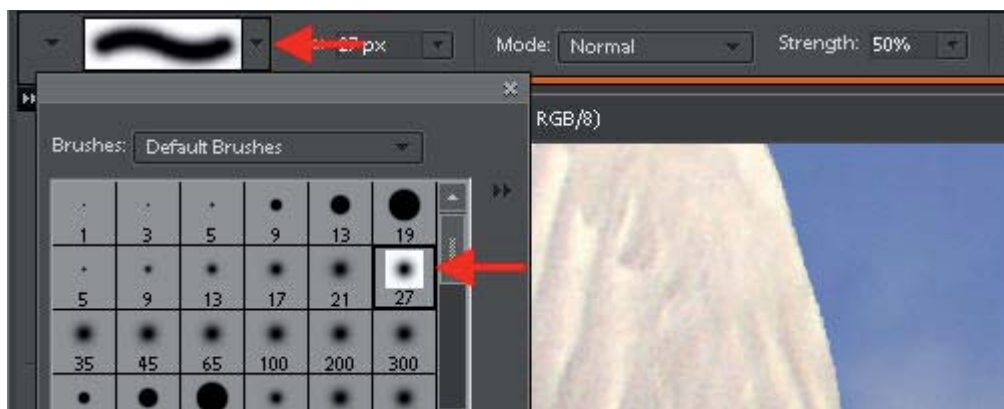
Figur 13

- 5] Flyt nu markøren ind over billedet. Hold venstre museknap trykket ned, mens du trækker billedet til en position, hvor du kan se noget af kanten af fuglen.
- 6] Vælg *Blur Tool* nederst i Værktøjskassen i skærmens venstre side (se figur 14 herunder).



Figur 14

- 7] Indstil værktøjet til en blød pensel størrelse 27 ved at klikke på *den lille pil i højre side af penselknappen* øverst i skærbilledet. I dialogboksen, som kommer frem, skal du klikke på *blød 27* (se figur 15 øverst på næste side).

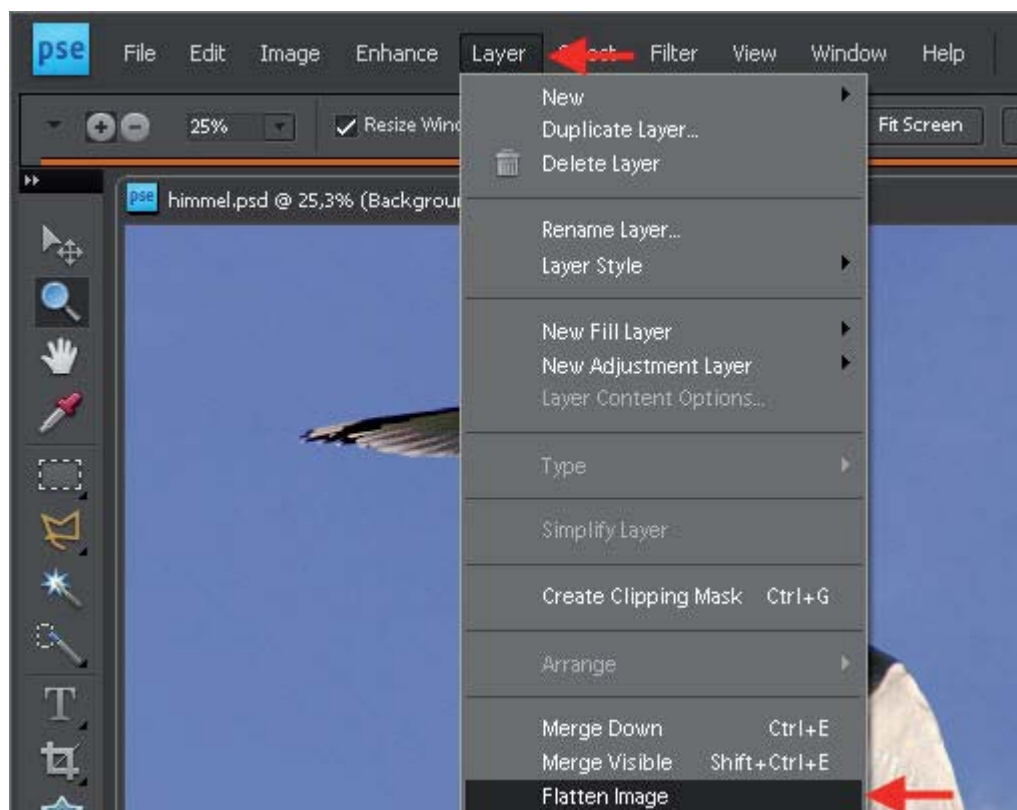


Figur 15

- 8) Flyt nu markøren ind over billedkanten. Hold venstre museknap trykket ned, mens du trækker rundt på kanten. Skift mellem *Hand Tool* og *Blur Tool*, til du har fjernet alle spor af manipulationen hele vejen rundt om fuglen.
- Nu mangler du blot at smelte de 2 lag sammen og gemme billedet.

### Sådan smelter du lagene sammen

- 1) Klik på *Layers* i Menulinien. I menuen, som kommer frem, skal du klikke på *Flatten Image* (se figur 16 herunder).



Figur 16